

ORIENTAÇÕES: EQUIVALÊNCIAS DE UCS

Natureza da Unidade Curricular	Diretrizes externas (CNE/CONEP)	Histórico de resoluções e deliberações do Colegiado do Curso de Música	UC	Atividade	Documentação comprobatória
UCs da Pesquisa		<p><b>1. Resolução n.01, 31/10/12 (TCC) Capítulo I – Art 3º - Disponível em:</b> <a href="https://ufsj.edu.br/cmusi/normas_e_resolucoes.php">https://ufsj.edu.br/cmusi/normas_e_resolucoes.php</a></p> <p><b>2. Resolução interna (que será modificada pela deliberação da 69ª Ata do Colegiado de 15/06/21)</b> 42ª Ata do Colegiado (16/08/16) 50ª Ata do Colegiado (27/02/18) 67ª Ata do Colegiado (09/02/21)</p> <p><b>Resolução interna (página do CMUSI)</b> Um PIIC/PIBIC equivalerá às unidades curriculares <i>Práticas de Formação: Monografia I e Práticas de Formação: Monografia II.</i> As unidades curriculares - <i>Prática de Formação: Oficina de Projetos I, Prática de Formação: Oficina de Projetos II e Metodologia da Pesquisa</i> - poderão ser convalidadas mediante duas comunicações/publicações em eventos científicos, podendo ser o aluno coautor das mesmas.</p> <p><b>Resolução interna atual (69ª Ata – 15/06/21)</b> - Um PIIC/PIBIC concluído equivalerá às unidades curriculares <i>Práticas de Formação: Monografia I, Práticas de Formação: Monografia II, Prática de Formação: Oficina de Projetos I, Prática de Formação: Oficina de Projetos II e Metodologia da Pesquisa em Música.</i></p>	<p><b>Monografia I + Monografia II</b></p>	<p>PIBIC/PIIC concluído</p>	<p>- Certificado emitido pela PROPE - Certificado de participação em evento com pesquisa concluída (SIC ou eventos afins) - Relatório da pesquisa concluída enviado à PROPE.</p>
			<p><b>Oficina de Projetos I</b></p>	<p>1. PIBIC/PIIC concluído 2. Artigo publicado 3. Comunicação publicada</p>	<p><b>Para o item 1</b> - Vide seção referente à Monografia I e II <b>Para o item 2</b> - Texto publicado no periódico <b>Para os itens de 3</b> - Texto publicado nos anais do evento/periódico</p>
			<p><b>Oficina de Projetos II</b></p>	<p>1. PIBIC/PIIC concluído 2. Artigo publicado 3. Comunicação publicada</p>	<p><b>Para o item 1</b> - Vide seção referente à Monografia I e II <b>Para o item 2</b> - Texto publicado no periódico <b>Para os itens de 3</b> - Texto publicado nos anais do evento/ ou periódico</p>
			<p><b>Metodologia de Pesquisa</b></p>	<p>1. PIBIC/PIIC concluído 2. Artigo publicado 3. Comunicação publicada</p>	<p><b>Para o item 1</b> - Vide seção referente à Monografia I e II <b>Para o item 2</b> - Texto publicado no periódico <b>Para os itens de 3</b> - Texto publicado nos anais do evento/ ou periódico.</p>

		<p>- As disciplinas Prática de Formação: Oficina de Projetos I e Prática de Formação: Oficina de Projetos II poderão ser convalidadas com 01 (um) artigo ou comunicação publicada em anais de eventos ou periódicos.</p> <p>- A disciplina Metodologia da Pesquisa em Música também poderá ser convalidada com 01 (um) artigo ou comunicação publicada em anais de eventos ou periódicos, desde que este seja diferente do trabalho utilizado para a convalidação das UCs anteriormente citadas.</p>			
			<p><b>OBS. Outros formatos de trabalhos acadêmicos (resumos, resumos expandidos, por exemplo) serão avaliados para o processo de equivalência.</b></p>		
UCs Emergenciais	<p>- RESOLUÇÃO n. 013, de 29 de abril de 2015. (Modificada pela Res. 021/2018)</p> <p>- RESOLUÇÃO Nº 021, de 8 de agosto de 2018</p> <p>- RESOLUÇÃO CONEP N.007, de 03/08/20</p> <p>- RESOLUÇÃO CONEP Nº 004, de 25/03/21</p>	<p>- 67ª Ata do Colegiado (09/02/21)</p> <p>- Orientações para solicitação de equivalências <a href="https://ufsj.edu.br/portal2-repositorio/File/cmusi/Orientacoes%20Equivalencias%20-%20corrigido(1).pdf">https://ufsj.edu.br/portal2-repositorio/File/cmusi/Orientacoes%20Equivalencias%20-%20corrigido(1).pdf</a></p>	<p><b>Educação e Diversidade</b></p>	<p>1. Música e Inclusão emergencial – 54hs</p> <p>2. Música e Inclusão I + Música e Inclusão II (optativas) – 72hs</p> <p>3. Música e Inclusão + Música e Comunidade (Optativas) – 72hs</p> <p>4. Uma das disciplinas dos itens 2 e 3 (da Música) + outra disciplina ministrada em outro curso que tenha a ementa semelhante à Educação e Diversidade – Soma total de 72hs ou 75% da carga horária total</p>	<p>Solicitação encaminhada via requerimento eletrônico para a DICON.</p>
			<p><b>Percepção Musical I ou Percepção Musical II – 72hs</b></p>	<p>Elementos e Estruturação da Linguagem Musical + Elementos e Estruturação da Linguagem Musical II – 72hs</p>	